

CATALOGUE FORMATION

BACHELOR CINEMA ET AUDIOVISUEL



ESART Business School est un établissement d'enseignement supérieur soumis au contrôle pédagogique de l'état, via l'Académie de Paris. ESART dispense des formations en Management de la durabilité allant de Bac à Bac +5, en présentiel et à distance, en formation initiale et continue.

- Numéro de déclaration d'activité est le, enregistrée auprès du préfet de la région Ile de France.
- Numéro SIRET
- UAI-CFA : 0756357C

FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@emsp-bs.fr - admissions@emsp-bs.fr

Présentation

Le Bachelor Cinéma et Audiovisuel (CA) de l'ESART est un diplôme inscrit au RNCP, Niveau 6 qui forme en 3 ans des professionnels polyvalents, capables de s'insérer rapidement dans les industries du cinéma, de la télévision, de la publicité et du web.

Cette formation s'adapte parfaitement aux besoins des Responsables des aspects artistiques, techniques et de production de la création audiovisuelle, qui sont à la recherche de collaborateurs créatifs, passionnés, curieux et motivés.

Le Bachelor CA de l'ESART permet d'être très opérationnel dès votre première expérience professionnelle ou de continuer vos études sur un cycle Bac+4/5. Des cours, conférences, Masterclass, Business Games assurés par des professionnels, experts dans leurs métiers.

La mise en relation avec notre réseau d'entreprises partenaires haut de gamme pour effectuer votre alternance.

Certification

Titre enregistré au répertoire national des certifications professionnelles

Prérequis

NIVEAU(X) DE RECRUTEMENT

Bac et Bac+2

Prérequis :

Le Bachelor Cinéma et Audiovisuel (CA) de l'ESART est accessible aux titulaires d'un baccalauréat et en 3^{ème} année, aux titulaires d'un BTS ou tout autre diplôme de niveau 5.

Accès sur étude de dossier et éventuellement entretien.

FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

Objectifs

Le Bachelor Cinéma et Audiovisuel (CA) de l'ESART est un diplôme reconnu par l'état de niveau 6 qui vise à atteindre les objectifs suivants :

- ❖ Acquérir une compréhension globale de la chaîne de production
- ❖ S'adapter aux différentes réalités de l'industrie.
- ❖ Développer des compétences techniques et créatives
- ❖ Maîtriser les règles de la narration visuelle, de la mise en scène et de la composition de l'image
- ❖ Développer une sensibilité artistique pour créer des œuvres originales et expressives, qu'il s'agisse de fiction, de documentaire ou de clip vidéo.
- ❖ S'adapter aux différents formats et industries
- ❖ Appliquer les compétences de narration et de production à la création de contenus pour les marques.
- ❖ Créer des formats adaptés aux plateformes numériques et aux réseaux sociaux.
- ❖ Savoir mobiliser et gérer des équipes

Méthode pédagogique et évaluation

Modalités d'évaluation :

Etudes de cas et/ou tests et/ou dissertations et/ou analyses de texte et/ou QCM et/ou évaluation orale et/ou travaux de recherche / Contrôle continu / Bilan de l'alternance et des compétences (écrit + oral) / Soutenance des mémoires / Évaluation professionnelle en entreprise

Documents récapitulatifs de la formation :

Supports de Cours (formats pdf, et/ou word et/ou ppt), des études de cas et/ou des supports audios et vidéos, d'éventuels exercices à faire en cours de formation

Durée et Financement

DURÉE DES ÉTUDES :

- ❖ 3 ans pour les étudiants titulaires d'un BAC ou d'un diplôme équivalent
- ❖ Alternance possible à partir de la 3e année.

FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

Modalités et délais d'accès

Délais d'accès

- ❖ Les inscriptions pour la rentrée de septembre 2026 se déroulent du 01 mars au 20 septembre 2026
- ❖ Les inscriptions pour la rentrée décalée de janvier 2027 se poursuivent jusqu'au 18 du mois de décembre

Modalités

L'accès à nos formations peut être initié :

- ❖ Par l'employeur,
- ❖ A l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier,
- ❖ Par un étudiant ou son tuteur légal
- ❖ Alternance possible à partir de la 3e année

Après remplissage de la fiche d'inscription, notre école s'engage à vous répondre dans un délai de 72 heures.

Si la formation nécessite des prérequis, nous vous proposerons alors, et ce quel que soit le mode de financement que vous envisagez, un test de connaissance et/ou un entretien de positionnement (par appel téléphonique ou en visioconférence) et/ou une étude de votre dossier.

Cette formation ne possède pas d'équivalence et de passerelle

Les étudiants qui entrent en première année doivent obligatoirement valider tous les blocs de compétences

POURSUITES D'ÉTUDES

Ce Bachelor a une finalité professionnelle et débouche donc sur un emploi. Vous avez aussi la possibilité de vous inscrire en première année de Mastère

FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

Débouchés

- ❖ Scénariste
- ❖ Créateur de contenu vidéo professionnel
- ❖ Monteur
- ❖ Cadreur / Opérateur de prise de vues
- ❖ Étalonneur
- ❖ Régisseur adjoint
- ❖ Chargé de production
- ❖ Chef opérateur lumière
- ❖ Monteur truquiste
- ❖ Chef de projet cinématographique

Rythme : 2 jours en formation et 3 jours en entreprise

FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

Programme

1^{ERE} ET 2^{EME} ANNEE

La formation CA en 1^{ère} et 2^{ème} année qui vise à acquérir des compétences de gestionnaires, est articulée ainsi qu'il suit :

Semestre 1 :

- ❖ Humanités
- ❖ Concepts et actualités économiques
- ❖ Droit – Moot court
- ❖ Management des entreprises et Projets d'entreprise
- ❖ Administration des ressources humaines
- ❖ Gestion des outils collaboratifs
- ❖ Management et gestion des activités
- ❖ Analyse marketing et Expérience client

Semestre 2 :

- ❖ Start-up et entrepreneuriat
- ❖ Techniques de négociation
- ❖ Anglais des affaires
- ❖ Processus comptable et gestion de la trésorerie
- ❖ Culture des Arts et de l'Audiovisuel
- ❖ Leadership et gestion des équipes
- ❖ Composition du cadre
- ❖ Histoire du cinéma et analyse de film
- ❖ Stage (Facultatif)

Rythme : 2 jours en formation et 3 jours en entreprise

3^{EME} ANNEE

La formation CA de l'année de spécialisation est organisée en deux (2) axes :

AXE 1 : MATIERES DE SPECIALISATION

Semestre 1 :

- ❖ Gestion d'un projet audiovisuel
- ❖ Documentation, repérages et conformité
- ❖ Dramaturgie appliquée à la fiction et au documentaire
- ❖ Écriture de scénarios et synopsis

Semestre 2 :

- ❖ Droit de la propriété intellectuelle
- ❖ Production et financement audiovisuels
- ❖ Montage audiovisuel et effets spéciaux
- ❖ Gestion de casting et des acteurs
- ❖ Stage (obligatoire)
- ❖ Reportage Professionnel (Projet fin d'études)

AXE 2 : EXIGENCES DE CERTIFICATION

- ❖ Validation des blocs de compétences :

Bloc 1 : Coordonner et améliorer l'activité commerciale de l'établissement marchand

Bloc 2 : Contribuer aux orientations stratégiques de l'enseigne et optimiser la performance économique de l'établissement marchand

Bloc 3 : Manager les salariés de l'établissement marchand

Rythme : 2 jours en formation et 3 jours en entreprise

FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap



Référent handicap : Stéphane NOAH

Téléphone : 0160055830

Mail : Stephanenoah@emsp-bs.fr

Contacts

Mail : contact@esart-paris.fr / admissions@esart-paris.fr

Numéro : 0160055830

Les informations relatives au coût de cette formation sont accessibles en cliquant sur le lien suivant : [Cette page](#)

Financement

- ❖ Le contrat d'alternance : l'entreprise s'acquitte des frais de scolarité en lieu et place de l'étudiant.
- ❖ Le Congé Individuel de Formation (CIF).
- ❖ L'aide individuelle à la formation (AIF), si vous êtes demandeur d'emploi
- ❖ Le financement personnel via un job étudiant ou un prêt bancaire.
- ❖ Vous avez la possibilité de payer vos frais de scolarité en plusieurs fois.
- ❖ Séminaire de recherche d'entreprises
- ❖ Coaching individuel

Aide à la recherche d'entreprise

- ❖ Séminaire de recherche d'entreprises
- ❖ Coaching individuel
- ❖ Mise en relation avec les partenaires de l'école