

# CATALOGUE FORMATION

## BACHELOR REALISATEUR-MONTEUR



**ESART Business School** est un établissement d'enseignement supérieur soumis au contrôle pédagogique de l'état, via l'Académie de Paris. ESART dispense des formations en Management de la durabilité allant de Bac à Bac +5, en présentiel et à distance, en formation initiale et continue.

- Numéro de déclaration d'activité est le, enregistrée auprès du préfet de la région Ile de France.
- Numéro SIRET

# FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

## Présentation

Le Bachelor Réalisateur-Monteur (RM) de l'ESART est un diplôme inscrit au RNCP, Niveau 6 qui forme en 3 ans des professionnels créatifs et techniques capables de maîtriser l'ensemble du processus de création d'une œuvre audiovisuelle, de la conception à la finalisation.

Cette formation s'adapte parfaitement aux besoins des Responsables impliqués tant sur le plan technique que sur le plan artistique dans la réalisation d'un programme audiovisuel, qui sont à la recherche de collaborateurs créatifs, passionnés, curieux et motivés.

Le Bachelor RM de l'ESART permet d'être très opérationnel dès votre première expérience professionnelle ou de continuer vos études sur un cycle Bac+4/5. Des cours, conférences, Masterclass, Business Games assurés par des professionnels, experts dans leurs métiers.

La mise en relation avec notre réseau d'entreprises partenaires haut de gamme pour effectuer votre alternance.

## Certification

Titre enregistré au répertoire national des certifications professionnelles

## Prérequis

### NIVEAU(X) DE RECRUTEMENT

Bac et Bac+2

Prérequis :

Le Bachelor Réalisateur-Monteur (RM) de l'ESART est accessible aux titulaires d'un baccalauréat et en 3<sup>ème</sup> année, aux titulaires d'un BTS ou tout autre diplôme de niveau 5.

**Accès sur étude de dossier et éventuellement entretien.**

# FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

## Objectifs

Le Bachelor Réalisateur-Monteur (RM) de l'ESART est un diplôme reconnu par l'état de niveau 6 qui vise à atteindre les objectifs suivants :

- ❖ Traduire une idée en une œuvre audiovisuelle cohérente et de qualité
- ❖ Acquérir les compétences techniques de la réalisation
- ❖ Rendre l'étudiant capable de prendre en charge toutes les étapes techniques du montage, de la préparation des rushes jusqu'à l'export final
- ❖ Mettre en place des choix créatifs pour sublimer une production, que ce soit par le choix des plans, le rythme ou l'ajustement des couleurs et des sons
- ❖ Comprendre le "workflow" (flux de production) et maîtriser les technologies des équipements et des supports audiovisuels.
- ❖ Acquérir des bases en économie, en gestion et en droit pour s'insérer professionnellement dans l'industrie audiovisuelle
- ❖ S'adapter à différents formats en gérant des projets variés, qu'il s'agisse de fiction, de documentaire, de clip musical ou de publicité
- ❖ Savoir mobiliser et gérer des équipes.

## Méthode pédagogique et évaluation

### Modalités d'évaluation :

Etudes de cas et/ou tests et/ou dissertations et/ou analyses de texte et/ou QCM et/ou évaluation orale et/ou travaux de recherche / Contrôle continu / Bilan de l'alternance et des compétences (écrit + oral) / Soutenance des mémoires / Évaluation professionnelle en entreprise

Documents récapitulatifs de la formation :

Supports de Cours (formats pdf, et/ou word et/ou ppt), des études de cas et/ou des supports audios et vidéos, d'éventuels exercices à faire en cours de formation

## Durée et Financement

### DURÉE DES ÉTUDES :

- ❖ 3 ans pour les étudiants titulaires d'un BAC ou d'un diplôme équivalent
- ❖ Alternance possible à partir de la 3e année.

# FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

## Modalités et délais d'accès

### Délais d'accès

- ❖ Les inscriptions pour la rentrée de septembre 2026 se déroulent du 01 mars au 20 septembre 2026
- ❖ Les inscriptions pour la rentrée décalée de Janvier 2027 se poursuivent jusqu'au 18 du mois de décembre

### Modalités

L'accès à nos formations peut être initié :

- ❖ Par l'employeur,
- ❖ A l'initiative du salarié avec l'accord de ce dernier,
- ❖ Par un étudiant ou son tuteur légal
- ❖ Alternance possible à partir de la 3e année

Après remplissage de la fiche d'inscription, notre école s'engage à vous répondre dans un délai de 72 heures.

Si la formation nécessite des prérequis, nous vous proposerons alors, et ce quel que soit le mode de financement que vous envisagez, un test de connaissance et/ou un entretien de positionnement (par appel téléphonique ou en visioconférence) et/ou une étude de votre dossier.

Cette formation ne possède pas d'équivalence et de passerelle

Les étudiants qui entrent en première année doivent obligatoirement valider tous les blocs de compétences

### POURSUITES D'ÉTUDES

Ce Bachelor a une finalité professionnelle et débouche donc sur un emploi. Vous avez aussi la possibilité de vous inscrire en première année de Mastère

# FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

[contact@esart-paris.fr](mailto:contact@esart-paris.fr) - [admissions@esart-paris.fr](mailto:admissions@esart-paris.fr)

## Débouchés

- ❖ Réalisateur-Monteur
- ❖ Monteur
- ❖ Assistant administratif import-export
- ❖ Réalisateur audiovisuel
- ❖ Cadreur / Opérateur de prise de vues
- ❖ Chargé post-production
- ❖ Étalonneur
- ❖ Chef opérateur lumière
- ❖ Monteur truquiste
- ❖ Infographiste
- ❖ MOJO (Journaliste Mobile)

Rythme : 2 jours en formation et 3 jours en entreprise

# FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

## Programme

### **1<sup>ERE</sup> ET 2<sup>EME</sup> ANNEE**

La formation RM en 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année qui vise à acquérir des compétences de gestionnaires, est articulée ainsi qu'il suit :

#### **Semestre 1 :**

- ❖ Humanités
- ❖ Concepts et actualités économiques
- ❖ Droit – Moot court
- ❖ Management des entreprises et Projets d'entreprise
- ❖ Administration des ressources humaines
- ❖ Gestion des outils collaboratifs
- ❖ Management et gestion des activités
- ❖ Analyse marketing et Expérience client

#### **Semestre 2 :**

- ❖ Start-up et entrepreneuriat
- ❖ Techniques de négociation
- ❖ Anglais des affaires
- ❖ Processus comptable et gestion de la trésorerie
- ❖ Culture des Arts et de l'Audiovisuel
- ❖ Leadership et gestion des équipes
- ❖ Composition du cadre
- ❖ Théorie du vidéo-montage
- ❖ Stage (Facultatif)

Rythme : 2 jours en formation et 3 jours en entreprise

## **3<sup>EME</sup> ANNEE**

La formation RM de l'année de spécialisation est organisée en deux (2) axes :

### **AXE 1 : MATIERES DE SPECIALISATION**

#### **Semestre 1 :**

- ❖ Gestion d'un projet audiovisuel
- ❖ Gestion technique et spécificités du montage
- ❖ Principes du Brand Identity
- ❖ Principes de l'acoustique et de la sonorisation physique

#### **Semestre 2 :**

- ❖ Droit de la propriété intellectuelle
- ❖ Montage audiovisuel et effets spéciaux
- ❖ Gestion des équipements et suivi de la post-production
- ❖ Technique et mise en œuvre de montage
- ❖ Stage (obligatoire)
- ❖ Reportage Professionnel (Projet fin d'études)

### **AXE 2 : EXIGENCES DE CERTIFICATION**

- ❖ Validation des blocs de compétences :

**Bloc 1** : Coordonner et améliorer l'activité commerciale de l'établissement marchand

**Bloc 2** : Contribuer aux orientations stratégiques de l'enseigne et optimiser la performance économique de l'établissement marchand

**Bloc 3** : Manager les salariés de l'établissement marchand

Rythme : 2 jours en formation et 3 jours en entreprise

## FORMATION CERTIFIANTE

01-60-05-58-30

contact@esart-paris.fr - admissions@esart-paris.fr

Cette formation est accessible aux personnes en situation de handicap



**Référent handicap** : Stéphane NOAH

**Téléphone** : 0160055830

**Mail** : Stephanenoah@emsp-bs.fr

### Contacts

Mail : contact@esart-paris.fr / admissions@esart-paris.fr

Numéro : 0160055830

Les informations relatives au coût de cette formation sont accessibles en cliquant sur le lien suivant : [Cette page](#)

## Financement

- ❖ Le contrat d'alternance : l'entreprise s'acquitte des frais de scolarité en lieu et place de l'étudiant.
- ❖ Le Congé Individuel de Formation (CIF).
- ❖ L'aide individuelle à la formation (AIF), si vous êtes demandeur d'emploi
- ❖ Le financement personnel via un job étudiant ou un prêt bancaire.
- ❖ Vous avez la possibilité de payer vos frais de scolarité en plusieurs fois.
- ❖ Séminaire de recherche d'entreprises
- ❖ Coaching individuel

## Aide à la recherche d'entreprise

- ❖ Séminaire de recherche d'entreprises
- ❖ Coaching individuel
- ❖ Mise en relation avec les partenaires de l'école